

# ARTS ET CULTURE

## PRÉPARATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU BREVET

L'épreuve peut être individuelle ou à plusieurs (3 maximum)

Déroulement de l'épreuve:

Le candidat remet son dossier au jury ainsi que son œuvre personnelle, puis, durant 5 minutes, il présentera les œuvres étudiées et sa réalisation. Cela sera suivi d'un entretien de 10 minutes avec le jury.

### THÈMES CHOISIS

- Art et mémoire
- Art et rêve

Période étudiée: de l'Antiquité à nos jours.

### Production d'un dossier

Il pourra prendre la forme d'un dossier traditionnel ou d'une présentation personnelle (affiche, dépliant, objet artistique...). Il est indispensable d'avoir les œuvres en couleur (impression couleur ou clé USB).

3 œuvres seront analysées:

- 1 ou 2 parmi la liste des œuvres étudiées en cours.
- 1 ou 2 personnelles.

Pour cela il faudra suivre le plan distribué.

### Constitution du dossier.

a/ introduction: explication précise du thème choisi.

b/ sommaire: liste des œuvres analysées.

c/ Conclusion : Points communs entre les œuvres et justification du choix du thème.

### Production d'une réalisation personnelle.

Elle doit être en relation avec le thème choisi.

Etablir une démarche écrite (l'inclure dans le dossier) et l'expliquer à l'oral.

Répondre aux questions:

- « qu'ai-je-fait? ».
- « Comment? »: expliquer les procédés de réalisation.
- « Pourquoi? »: établir une relation avec le thème choisi.